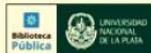


Pinheiro, Ana Virginia.
Migración de impresos: memorias desconocidas, memorias compartidas en América Latina y el Caribe. Buenos Aires, 2017.

JORNADAS INTERNACIONALES

El patrimonio bibliográfico en América Latina y el Caribe: desafíos y perspectivas

Miércoles 27 y jueves 28 de septiembre
Auditorio Jorge Luis Borges
Biblioteca Nacional Mariano Moreno

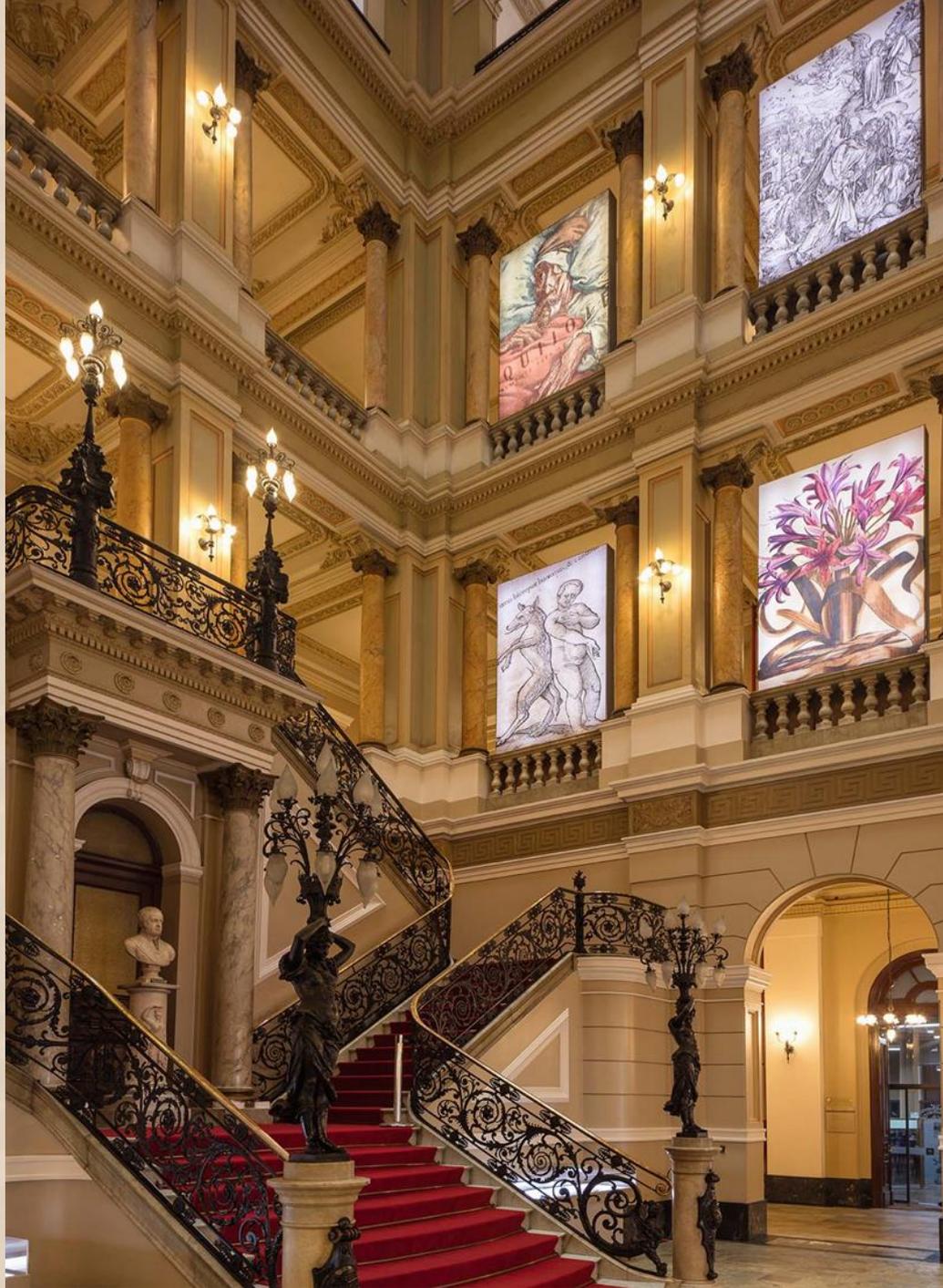


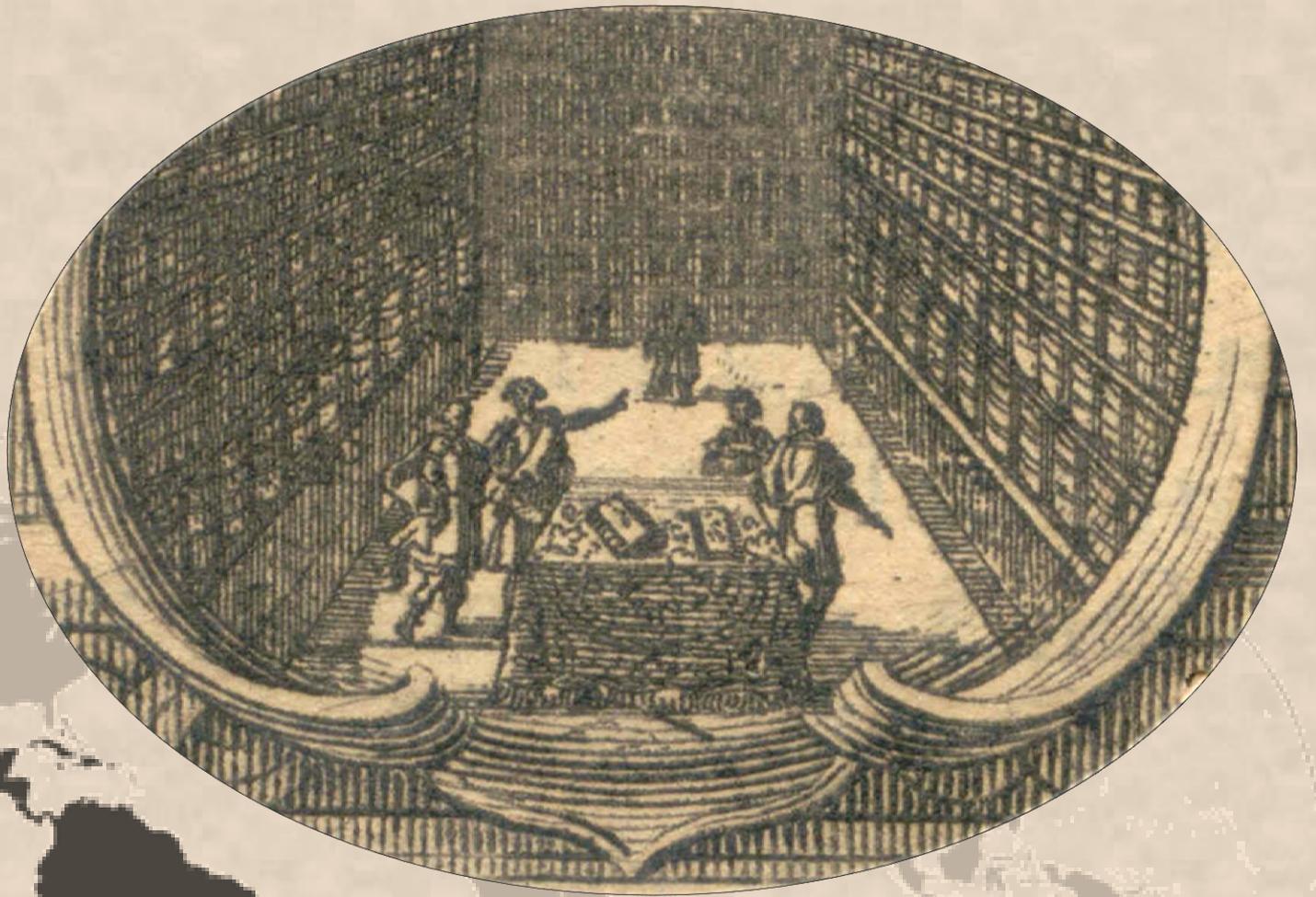
MUSEO Y BIBLIOTECA
FUNDACIÓN BIBLIOTECA NACIONAL







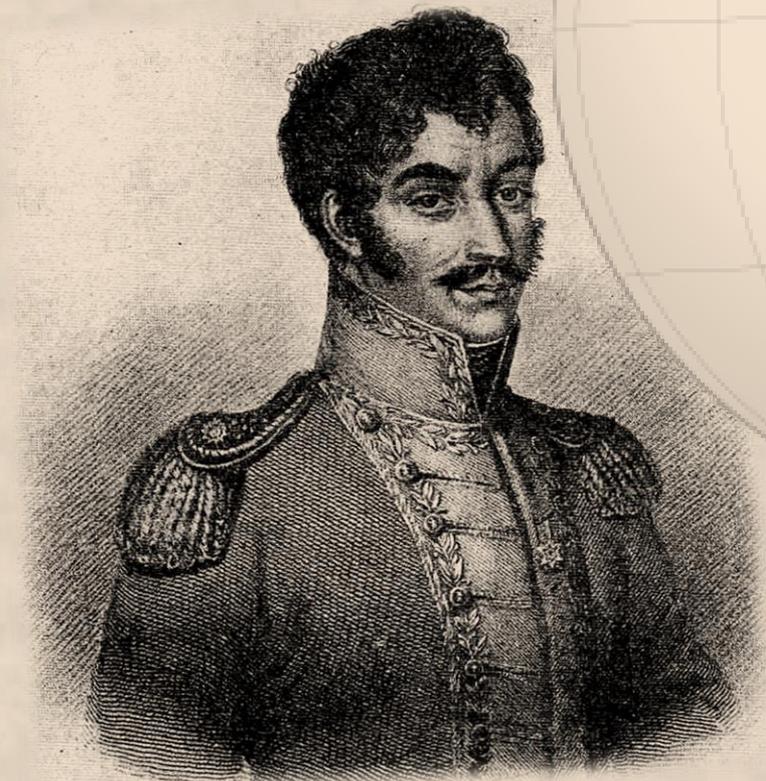






¿Hay un cuerpo teórico, en el contexto de la Biblioteconomía de Libros Antiguos y de la Historia del Libro y de las Bibliotecas latino-caribeñas?





Simón Bolívar



Latinoamericanismo



“El panamericanismo no es ni significa otra cosa que América para los norteamericanos”.

Avelino Gutiérrez

Panamericanismo

7
Copia der Newen Zeytung
auß Presillg Landt.



Colección Brasiliana

«Der Newen Zeytun aus Presillg Landt»

Nacionalismo

PLANO BIBLIOTECA NACIONAL



PLANOR
Plano Nacional de Recuperação de Obras Raras

- Planor
- Eventos
- Cadastro
- Boletim
- Documentos
- ABINIA
- Catálogo Coletivo
- Fale Conosco
- Créditos

UNDEFESSVS AGENDO

PHARMACI

Copyright © 2006 - Fundação Biblioteca Nacional ::



GUIAS DE FONTES DO PROJETO RESGATE "BARÃO DO RIO BRANCO"
PAÍSES, CIDADES E INSTITUIÇÕES CULTURAIS PESQUISADOS

PAÍSES/GUIAS	CIDADES	INSTITUIÇÕES
HOLANDA	7	7
FRANÇA	21	36
ESPAÑA	14	38
IRLANDA E GRÃ-BRETANHA	39	69
ESTADOS UNIDOS	17	40
ITÁLIA	18	41
BÉLGICA	6	14
ÁUSTRIA	6	18
TOTAL	128	263

Transnacionalismo



Cono Sur



Iberoamericanismo



Americanismo latino caribeño

NUEVO COSMÉTICO CHILENO.

PARA LIMPIAR I HERMOSEAR EL ROSTRO.

Tal es el nombre que hemos preferido dar a la pomada que estamos seguros surtirá hablaremos mas adelante. Compuesta en su mayor parte de simples vegetales, no puede ser conveniente para hacer su aplicacion al rostro, la parte mas visible i delicada del cuerpo está dedicada preferentemente. Hubiéramos querido dar una prueba flagrante de los buenos resultados que han obtenido varias personas con su aplicacion, pero nos ha retraido la idea de que por la modestia de aquellas cuyos nombres debiéramos establecer aquí para comprobar nuestros resultados.

La pomada de que tratamos, puesta en el rostro i en la forma que indicaremos en la etiqueta acompañada a la caja que la contiene, se infiltra, por decirlo así, en la tez, i tiene la virtud de trayendo todo mal humor que por razon de espinillas, empeines, paño, pecas, puercas, etc. puesto la tez, haciendo desaparecer tambien las que al tiempo de su aplicacion mortifican la cara.

Tal vez el público juzgará por de mucho precio el valor designado por cada una de las cajas, que es un peso, pero estamos seguros que desde que se prueben los buenos resultados que, de la mejor manera que ofrecemos, se obtendrán por medio de su uso no se hará sensible el precio.

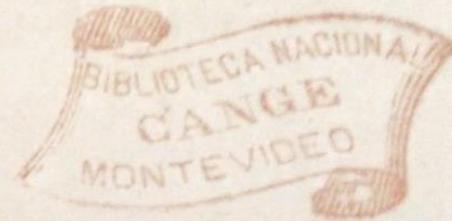
Los puntos en que se espenden serán, la botica de don Juan de Dios Briseño, situada en la calle de las Delicias, saliendo de la de Ahumada, i en la de don Ramon Oviedo, calle de Santo Domingo, dos cuadras del templo de este nombre hácia el poniente.

1852.---IMPRESA DE JULIO BELIN I CA.

"Colección Romão Briseño« (Chile)

LA MUERTE DE ZAPICAN

històrico de la conquista del territorio Oriental del Uruguay.



Y de nuevo al abrigo del follaje
Pudo tranquila dormir sin pena.

Mas poco tiempo le duró su dicha,
Que era preciso consumir la empresa,

Mas, ay! la victoria sus
De sauce marchito con
Q' en medio al torrent
Del bravo Abayuba,
Los cuerpos desech

"Colección Uruguaya"



**(Catalogo Colectivo
de Marcas de Fuego)**



Colección del Convento de San Cosme y San Damián de Puebla, México

VIVA LA CONFEDERACION ARGENTINA

MUERAN LOS SALVAGES UNITARIOS

ALOCUCION

AL PUEBLO TUCUMAN

1841

Imprenta Federal de Tucuman

Al Señor D. Pedro de Angelis

"Colección Pedro de Angelis"

"Colección Argentina"

MEMORIA

SOBRE LA NECESIDAD DE CONTENER

LA DEMACIADA Y PERJUDICIAL LICENCIA
de las mugeres en el hablar.

CIUDADANOS:

Despues de largas vigiliass consagradas

Imprenta de Niños Expósitos.



bre todo amo a
primer interés.

de 1813

M. C.



ana.pinheiro@bn.gov.br

 Fundação Biblioteca Nacional (Brasil)

 Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro